

Условия проведения арт-фестиваля CATWALK:

1. КОНЦЕПЦИЯ CATWALK - это ШОУ, ТЕАТР, ЦИРК, в первую очередь, потом только спортивная направленность (кроме категорий Sport)

Оцениваются выступления по протоколам:

Артистизм,

Постановка

Техника

Вычитаются штрафы.

Даже если это pole sport - костюм, подача, хореографичность, артистизм также важны. Наличие сложной технической программы не гарантирует победы, если участник неартистичен, нет идеи номера, технической чистоты и пр.

Обязательных элементов нет, но должно быть соответствие уровню выбранной категории по заданным элементам (для справки www.poledancedictionary.com).

Можно брать за основу элементы спортивных федераций и градацию их сложности. Запрещенных элементов также нет, но чистое исполнение сложных элементов на фоне уверенной подачи и артистизма участника, хорошей постановки в арте, могут служить основанием для «повышения» участника – перевода в категорию сложности выше заявленной.

2. КАТЕГОРИИ, НОМИНАЦИИ и ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НОМЕРОВ:

Арт и спорт.

Арт помимо техники, образа и чистоты исполнения оценивается постановка, драматургия, идея.

Спорт. Не используется реквизит и съемные части одежды. Не оценивается сюжет, значимость идеи, постановка. Образ также важен.

ДЕБЮТ

Без опыта выступлений с базовым уровнем. Очень легкие элементы.

-НАЧИНАЮЩИЕ

- (не более 1,5 лет занятий без спортивной/танцевальной подготовки),
- выступает на соревнованиях недавно,
- элементы соответствующего уровня (очень легкие, легкие или средне-легкие),
- работа на небольшой высоте (3- 4 м.).
- продолжительность программы 3 мин.,

-ЛЮБИТЕЛИ или продолжающие.

- В среднем не более 3 лет занятий регулярных занятий,

- элементы соответствующего уровня (средне-легкие, средние, средне-сложные. Зрелищные элементы, соскоки, средней сложности каскады, облеты, многокомпонетные обрывы)
- возможна спортивная/танцевальная подготовка.

Приветствуется, если участник с небольшим опытом чувствует силы выступить в данной категории.

Продолжительность программы 3:30

-ПРОФЕССИОНАЛЫ

- (хорошая спортивная/танцевальная подготовка - балет, гимнастика, акробатика, современная или народная хореография, другие смежные виды спорта и т.д. Преподаватели, хореографы или артисты различных шоу).
- элементы соответствующего уровня (средне-сложные и сложные, опасные и зрелищные, обрывы, разезды без рук, каскады с полной высоты снаряда, свободное падение, сальто, винты в воздухе с конечными точками на снаряде и т.п.)
- Продолжительность программы 4 мин.

Трио и группы – продолжительность номера до 4 мин.

Внимание!

Судьи видеоотбора могут перевести участников из продолжающих в профессионалы (новичков в продолжающих) в случае, если уровень их подготовки соответствует вышеуказанной номинации. Такой же перевод может дополнительно состояться и в ходе фестиваля.

КАТЕГОРИИ ПО ВИДАМ

- ARTISTIC POLE DANCE
 - EXOTIC POLE DANCE(18+)
 - EXOTIC AERIAL DANCE (18+)
 - СТРИПДЭНС (18+)
 - POLE SPORT
 - ВОЗДУШНЫЕ ПОЛОТНА (АРТ И СПОРТ)
 - ВОЗДУШНОЕ КОЛЬЦО (АРТ И СПОРТ)
 - ПРОЧИЕ ВОЗДУШНЫЕ СНАРЯДЫ (БЕЗ ДЕЛЕНИЯ НА АРТ И СПОРТ)
 - ОРИГИНАЛЬНЫЙ СНАРЯД
 -
 - соло
 - дуэт
 - трио и малые группы
 - ПОКАЗАТЕЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ (любой стиль танца, акробатики, гимнастики, и т.д.)
- Взрослые и детские блоки разделены по времени.

ВОЗРАСТНОЕ ДЕЛЕНИЕ:

5-7 ЛЕТ (
8-10 ЛЕТ
11-13
14-17 ЛЕТ.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОМЕРОВ

ВЗРОСЛЫЕ и ДЕТИ:

Дебют, начинающие - не более 3.00 минут
Любители - не более 3.30 минут
Профи - не более 4.00 минут

Доплата 500 руб. за превышение длительности трека (не влияет на оценку. Только дополнительно оплачивается)

СТРИПДЭНС

Новички и Любители - не более 2.30 минут
Профи - не более 3.00 минут

Сдать музыку нужно не позднее чем за четыре дня до начала фестиваля.
Задержка трека - штраф 100 р!

Трек нужно отправить на почту

CATWALKNSK@MAIL.RU

подписав номинации, имя фамилию

(Котина Екатерина, role экзотик начинающие)

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО НЕПОДПИСАННЫЙ ТРЕК МОЖЕТ ПОТЕРЯТЬСЯ ПРИ ОБРАБОТКЕ. поэтому если ваш трек называется "Медленная ремикс" или "музыка Маши", у диджея на фестивале его может попросту не оказаться.
Музыка нужна только в mp3 формате.

3. ДЕНЕЖНЫЙ ВЗНОС УЧАСТНИКОВ И СРОКИ ПОДАЧИ:

Приём заявок и взносов заканчивается за две недели до начала фестиваля. В некоторых случаях может быть закрыт досрочно.

Сроки и стоимость взносов для каждого города могут разниться.

Соло 5500 руб.

Участие в двух и более номинациях - скидка 500 руб. на каждую последующую номинацию

Дуэты, трио 3700 руб. с человека

Группы 3000 руб с человека

Взносы являются организационными и расходуются на нужды фестиваля в целом. Возврат взноса по уважительной причине возможен только в срок до окончания приема заявок. В отдельных случаях возможен перенос на другой фестиваль Catwalk Pole&Aerial Fest

Внимание!!!

Взносы принимаются ТОЛЬКО ОРГАНИЗАТОРОМ!

ПОЛУЧАТЕЛЬ ГОЛУБ КСЕНИЯ НИКОЛАЕВНА!

+79139580701

4. СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ:

500 руб.

Дети до 7 лет проходят бесплатно;

Дети от 7 до 16 лет, пенсионеры 350 руб.

Тренеры, гримеры, протиральщики и т.п. по предварительному списку от каждой команды проходят бесплатно

по согласованию с организаторами.

5. ПЛОЩАДКА

Pole

380см - высота пилон

300см - ширина между пилонами

42мм - диаметр пилон

Левый пилон по умолчанию динамика (если смотреть из зала), но по согласованию с организаторами возможно изменение расположения.

Воздушные направления

Видимая высота 5.5 метров

Подвес: веревка статик через блок-ролики с фиксацией внизу сбоку от сцены + страхующий трос. Монтаж. Регулировка высоты подвеса и обслуживание осуществляется специалистом со специальным допуском таких работ и работы на высоте.

МАТЫ 2*2 ТОЛЩИНОЙ 20 СМ под снарядам

5. Использование реквизита, средств сцепления и пр.

РАЗРЕШАЕТСЯ:

- использование РЕКВИЗИТА И ДЕКОРАЦИЙ
- использование сыпучих веществ во время выступления, при условии, что вы обеспечите их быструю уборку после выступления (обязательно согласовывать с организаторами фестиваля);
- использование жидкостей во время выступлений, при условии, что вы обеспечите их быструю уборку после выступления (обязательно согласовывать с организаторами фестиваля);
- использование в качестве реквизита бьющиеся предметы, при этом их не разбивать (обязательно согласовывать с организаторами фестиваля);
- для ПОЛ-СПОРТ - использование воска, нанося его на тело (НО не на пилон)
- для ПОЛ-АРТ и ПОЛ-СПОРТ - использование магнезии, нанося ее на тело, на пилон можно в разумных количествах, не до белизны снаряда.

ЗАПРЕЩЕНО:

- использование в качестве реквизита колюще-режущие предметы;
- находиться под влиянием наркотических веществ или алкоголя;
- курить, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические вещества, а курение разрешено только в строго отведенных местах;
- рекламирование чего-либо во время выступления (костюмы, боди-арт, визитки, листовки и т.д.);
- использовать масло для тела, а также любую косметику, в основе которой есть масло;
- использование острых деталей в костюмах (опасные шипы, стекло, булавки, иглы и т.д.);

- оголять интимные зоны (использовать прозрачные ткани);
- жевать (жвачку, жевательную конфету и т.д.), если это не обосновано задумкой номера;
- использовать прозрачные ткани для костюма;
- использование канифоли на чужом полотне, кольце;
- выступать при каких-либо имеющихся медицинских противопоказаниях;
- использовать во номере узнаваемые движения имитации полового акта ;
- ПОЛ-СПОРТ - выступать с длинными распущенными волосами (ниже плеч)
- Пилон - наносить воск на снаряд

ВАЖНО!

Все фото, видео и иные материалы (профессиональные и непрофессиональные) являются собственностью фестиваля и подлежат обязательной публикации в масс-медиа.

Материалы могут быть удалены по желанию участника после согласования удаления с организаторами фестиваля на усмотрение организаторов фестиваля.

ВАЖНО!

Обнародованию подлежит общий балл по критериям: артистизм, постановка, техника, штрафы,

Судейские протоколы каждого члена жюри в отдельности организаторы фестиваля не выкладывают.

Детализация баллов является исключительно актом доброй воли!

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ, ТРЕХ И ПЯТИБАЛЬНАЯ СИСТЕМА:

6.1. Протоколы: штрафы, артистизм, постановка, техника

6.1.1 Штрафы

- носки, колени (натяжение, хореографичность);
 - падения, скольжения, потери баланса;
 - оскорбительные жесты, тренировочная форма;
 - неполадки с костюмом
- (подробнее в протоколе)

6.1.2. АРТИСТИЗМ

- мимика и жестикуляция в соответствии с музыкой и идеей номера, визуальный контакт со зрителем, энергетика и "атмосферность" номера, умение выразить в танце суть выбранного музыкального трека и идею номера.
 - Базовая хореография: постановка спины, постановка рук, натяжение коленей и подъемов, пластичность, танцевальный шаг.
- (подробнее в протоколах)

6.1.3. ПОСТАНОВКА

- Постановка танцевального номера: оригинальность, музыкальная акцентуация, знание законов драматургии, имитационные движения героя, связь снаряда с партером
 - Хореографичность переходов из трюковой в танцевальную часть и наоборот, чистота исполнения, амплитудность, динамика, работа со сценическим пространством, музыкальность.
 - Гимнастические и акробатические элементы в партере.
- (подробнее в протоколе)

6.1.4. ТЕХНИКА

(60% трюки (спорт – до 70%), 40% хореография в партере (спорт 30%), около пилона. Воздушная гимнастика – 70% на снаряде, 30% в партере)

- трюки на снаряде,
 - трюки в партере (колеса, мостики, перевороты, стойки и т.д.),
 - вращения,
 - срывы,
 - переходы между трюковыми элементами,
 - время фиксации элемента от 3 секунд,
 - Гибкость, растяжка: демонстрация гибкости спины, демонстрация продольного и поперечного шпагатов, моторика (крупная и мелкая).
- (подробнее в протоколе)

7. Прием заявок и документов

7.1. Заявки принимаются посредством заполнения гугл-формы или формы на сайте primetime.today (для каждого города отдельная ссылка)

Материалы:

1. копия согласия на участие и обработку персональных данных,
2. копия страховки,
3. музыка в формате mp3,
4. фон (для тех площадок, где есть экран)
5. квитанция об оплате) принимаются на catwalknsk@mail.ru

На регистрации на площадке в день фестиваля представитель участника или участник отдает:

оригинал согласия,

согласие на обработку персональных данных.

Участники, не прошедшие регистрацию и отказавшиеся предоставить нужные документы, к выступлениям не допускаются.

Наличие страховки для воздушной гимнастики или полдэнс обязательно. Страховка должна включать вид спорта/искусства, в жанре которого выступаете на фестивале. Например, как у goprotect.ru/fansk

Взносы отправляем только на карты, привязанные к номеру +79139580701 (Сбер, ВТБ, Тинькофф). Получатель Ксения Николаевна Г.

7.3. Координаторы фестиваля вправе отказать в приеме заявки, если участник или его представитель:

- проявляли неуважение, использовали непристойные, грубые или оскорбительные выражения, или любые непристойные жесты по отношению к организаторам/судьям/помощникам фестиваля;
- распространяли порочащую/ложную информацию, выражали активное несогласие с правилами фестиваля, требуя изменить их;
- производили намеренную порчу имущества фестиваля, участников или площадки проведения и т.п.

8. Место и время проведения для каждого города назначается отдельно и публикуется в отдельной группе ВК

9. Реквизиты для оплаты взносов

4817760368026203 (Сбербанк) или по номеру тел. +79139580701

Сбер, ВТБ, Тинькофф: по номеру телефона +79139580701

Получатель: Ксения Николаевна Г.

В комментариях пишем только фамилию и имя участника.

10. Контакты

Пучкова Татьяна, соорганизатор +79067444004

Голуб Оксана, соорганизатор +79139580701

Соцсети фестивалей:

https://vk.com/catwalk_dancefest

https://t.me/catwalk_pro