

## **Условия проведения арт-фестиваля CATWALK:**

1. КОНЦЕПЦИЯ CATWALK - это ШОУ, ТЕАТР, ЦИРК, в первую очередь, потом только спортивная направленность (кроме категорий Sport)

Оцениваются выступления по протоколам:

Артистизм,

Постановка

Техника

Вычитаются штрафы.

Даже если это pole sport - костюм, подача, хореографичность, артистизм также важны. Наличие сложной технической программы не гарантирует победы, если участник неартистичен, нет идеи номера, технической чистоты и пр.

Обязательных элементов нет, но должно быть соответствие уровню выбранной категории по заданным элементам (для справки [www.poledancedictionary.com](http://www.poledancedictionary.com)).

Можно брать за основу элементы спортивных федераций и градацию их сложности. Запрещенных элементов также нет, но чистое исполнение сложных элементов на фоне уверенной подачи и артистизма участника, хорошей постановки в арте, могут служить основанием для «повышения» участника – перевода в категорию сложности выше заявленной.

## **2. КАТЕГОРИИ, НОМИНАЦИИ и ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НОМЕРОВ:**

Арт и спорт.

Арт помимо техники, образа и чистоты исполнения оценивается постановка, драматургия, идея.

Спорт. Не используется реквизит и съемные части одежды. Не оценивается сюжет, значимость идеи, постановка. Образ также важен.

ДЕБЮТ

Без опыта выступлений с базовым уровнем. Очень легкие элементы.

### **-НАЧИНАЮЩИЕ**

- (не более 1,5 лет занятий без спортивной/танцевальной подготовки),
- выступает на соревнованиях недавно,
- элементы соответствующего уровня (очень легкие, легкие или средне-легкие),
- работа на небольшой высоте (3- 4 м.).
- продолжительность программы 3 мин.,

-ЛЮБИТЕЛИ или продолжающие.

- В среднем не более 3 лет занятий регулярных занятий,

- элементы соответствующего уровня (средне-легкие, средние, средне-сложные. Зрелищные элементы, соскоки, средней сложности каскады, облеты, многокомпонентные обрывы)
- возможна спортивная/танцевальная подготовка.

Приветствуется, если участник с небольшим опытом чувствует силы выступить в данной категории.

Продолжительность программы 3:30

#### **-ПРОФЕССИОНАЛЫ**

- (хорошая спортивная/танцевальная подготовка - балет, гимнастика, акробатика, современная или народная хореография, другие смежные виды спорта и т.д. Преподаватели, хореографы или артисты различных шоу).
- элементы соответствующего уровня (средне-сложные и сложные, опасные и зрелищные, обрывы, разъезды без рук, каскады с полной высоты снаряда, свободное падение, сальто, винты в воздухе с конечными точками на снаряде и.т.п.)
- Продолжительность программы 4 мин.

Трио и группы – продолжительность номера до 4 мин.

**Внимание!**

Судьи видеотрансляции могут перевести участников из продолжающих в профессионалы (новичков в продолжающих) в случае, если уровень их подготовки соответствует вышеуказанной номинации. Такой же перевод может дополнительно состояться и в ходе фестиваля.

#### **КАТЕГОРИИ ПО ВИДАМ**

- ARTISTIC POLE DANCE
- EXOTIC POLE DANCE(18+)
- EXOTIC AERIAL DANCE (18+)
- СТРИПДЭНС (18+)
- POLE SPORT
- ВОЗДУШНЫЕ ПОЛОТНА (АРТ И СПОРТ)
- ВОЗДУШНОЕ КОЛЬЦО (АРТ И СПОРТ)
- ПРОЧИЕ ВОЗДУШНЫЕ СНАРЯДЫ (БЕЗ ДЕЛЕНИЯ НА АРТ И СПОРТ)
- ОРИГИНАЛЬНЫЙ СНАРЯД**
- 
- соло
- дуэт
- трио и малые группы
- ПОКАЗАТЕЛЬНОЕ ВЫСТАУПЛЕНИЕ (любой стиль танца, акробатики, гимнастики, и т.д.)

Взрослые и детские блоки разделены по времени.

## **ВОЗРАСТНОЕ ДЕЛЕНИЕ:**

5-7 ЛЕТ (   
 8-10 ЛЕТ  
 11-13  
 14-17 ЛЕТ.

## **ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОМЕРОВ**

### **ВЗРОСЛЫЕ и ДЕТИ:**

Дебют, начинающие - не более 3.00 минут  
Любители - не более 3.30 минут  
Профи - не более 4.00 минут

Доплата 500 руб. за превышение длительности трека (не влияет на оценку. Только дополнительно оплачивается)

## **СТРИПДЭНС**

Новички и Любители - не более 2.30 минут  
Профи - не более 3.00 минут

Сдать музыку нужно не позднее чем за четыре дня до начала фестиваля.  
Задержка трека - штраф 100 р!

Трек нужно отправить на почту  
[CATWALKNSK@MAIL.RU](mailto:CATWALKNSK@MAIL.RU)

подписав номинации, имя фамилию  
(Котина Екатерина, pole экзотик начинающие)  
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО НЕПОДПИСАННЫЙ ТРЕК МОЖЕТ ПОТЕРЯТЬСЯ ПРИ  
ОБРАБОТКЕ. поэтому если ваш трек называется "Медленная ремикс" или "музыка  
Маши", у диджея на фестивале его может попросту не оказаться.  
Музыка нужна только в mp3 формате.

## **3. ДЕНЕЖНЫЙ ВЗНОС УЧАСТНИКОВ И СРОКИ ПОДАЧИ:**

**Приём заявок и взносов заканчивается за две недели до начала фестиваля. В некоторых случаях может быть закрыт досрочно.**

**Сроки и стоимость взносов для каждого города могут различаться.**

Соло 5500 руб.

Участие в двух и более номинациях - скидка 500 руб. на каждую последующую номинацию

Дуэты, трио 3700 руб. с человека

Группы 3000 руб с человека

Взносы являются организационными и расходуются на нужды фестиваля в целом. Возврат взноса по уважительной причине возможен только в срок до окончания приема заявок. В отдельных случаях возможен перенос на другой фестиваль Catwalk Pole&Aerial Fest

## **Внимание!!!**

**Взносы принимаются ТОЛЬКО ОРГАНИЗАТОРОМ!**

**ПОЛУЧАТЕЛЬ ГОЛУБ КСЕНИЯ НИКОЛАЕВНА!**

**+79139580701**

#### **4. СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ:**

500 руб.

Дети до 7 лет проходят бесплатно;

Дети от 7 до 16 лет, пенсионеры 350 руб.

Тренеры, гримеры, протиральщики и т.п. по предварительному списку от каждой команды проходят бесплатно

по согласованию с организаторами.

#### **5. ПЛОЩАДКА**

##### **Pole**

380см - высота пилона

300см - ширина между пилонами

42мм - диаметр пилона

Левый пylon по умолчанию динамика (если смотреть из зала), но по согласованию с организаторами возможно изменение расположения.

##### **Воздушные направления**

Видимая высота 5.5 метров

Подвес: веревка статик через блок-ролики с фиксацией внизу сбоку от сцены + страховочный трос. Монтаж. Регулировка высоты подвеса и обслуживание осуществляется специалистом со специальным допуском таких работ и работы на высоте.

МАТЫ 2\*2 ТОЛЩИНОЙ 20 СМ под снарядом

#### **5. Использование реквизита, средств сцепления и пр.**

##### **РАЗРЕШАЕТСЯ:**

- использование РЕКВИЗИТА И ДЕКОРАЦИЙ

- использование сыпучих веществ во время выступления, при условии, что вы обеспечите их быструю уборку после выступления (обязательно согласовывать с организаторами фестиваля);

- использование жидкостей во время выступлений, при условии, что вы обеспечите их быструю уборку после выступления (обязательно согласовывать с организаторами фестиваля);

- использование в качестве реквизита бьющиеся предметы, при этом их не разбивать (обязательно согласовывать с организаторами фестиваля);

- для ПОЛ-СПОРТ - использование воска, нанося его на тело (НО не на пylon)

- для ПОЛ-АРТ и ПОЛ-СПОРТ - использование магнезии, нанося ее на тело, на пylon можно в разумных количествах, не до белизны снаряда.

##### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- использование в качестве реквизита колюще-режущие предметы;

- находиться под влиянием наркотических веществ или алкоголя;

- курить, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические вещества, а курение разрешено только в строго отведенных местах;

- рекламирование чего-либо во время выступления (костюмы, боди-арт, визитки, листовки и т.д.);

- использовать масло для тела, а также любую косметику, в основе которой есть масло;

- использование острых деталей в костюмах (опасные шипы, стекло, булавки, иглы и т.д.);

- оголять интимные зоны (использовать прозрачные ткани);
- жевать (жвачку, жевательную конфету и т .д.), если это не обосновано задумкой номера;
- использовать прозрачные ткани для костюма;
- использование канифоли на чужом полотне, кольце;
- выступать при каких-либо имеющихся медицинских противопоказаниях;
- использовать во номере узнаваемые движения имитации полового акта ;
- ПОЛ-СПОРТ - выступать с длинными распущенными волосами (ниже плеч)
- Пилон - наносить воск на снаряд

#### **ВАЖНО!**

Все фото, видео и иные материалы (профессиональные и непрофессиональные) является собственностью фестиваля и подлежат обязательной публикации в масс-медиа.

Материалы могут быть удалены по желанию участника после согласования удаления с организаторами фестиваля на усмотрение организаторов фестиваля.

#### **ВАЖНО!**

Обнародованию подлежит общий балл по критериям: артистизм, постановка, техника, штрафы,

Судейские протоколы каждого члена жюри в отдельности организаторы фестиваля не выкладывают.

Детализация баллов является исключительно актом доброй воли!

### **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ, ТРЕХ И ПЯТИБАЛЬНАЯ СИСТЕМА:**

#### **6.1. Протоколы: штрафы, артистизм, постановка, техника**

##### **6.1.1 Штрафы**

- носки, колени (натяжение, хореографичность);
- падения, скольжения, потери баланса;
- оскорбительные жесты, тренировочная форма;
- неполадки с костюмом  
(подробнее в протоколе)

##### **6.1.2. АРТИСТИЗМ**

- мимика и жестикуляция в соответствии с музыкой и идеей номера, визуальный контакт со зрителем, энергетика и "атмосферность" номера, умение выразить в танце суть выбранного музыкального трека и идею номера.
- Базовая хореография: постановка спины, постановка рук, натяжение коленей и подъемов, пластичность, танцевальный шаг.  
(подробнее в протоколах)

##### **6.1.3. ПОСТАНОВКА**

- Постановка танцевального номера: оригинальность, музыкальная акцентуация, знание законов драматургии, имитационные движения героя, связь снаряда с партером
- Хореографичность переходов из трюковой в танцевальную часть и наоборот, чистота исполнения, амплитудность, динамика, работа со сценическим пространством, музыкальность.
- Гимнастические и акробатические элементы в партере.  
(подробнее в протоколе)

#### **6.1.4. ТЕХНИКА**

(60% трюки (спорт – до 70%), 40% хореография в партере (спорт 30%), около пилона. Воздушная гимнастика – 70% на снаряде, 30% в партере)

- трюки на снаряде,
- трюки в партере (колеса, мостики, перевороты, стойки и т.д.),
- вращения,
- срывы,
- переходы между трюковыми элементами,
- время фиксации элемента от 3 секунд,
- Гибкость, растяжка: демонстрация гибкости спины, демонстрация продольного и поперечного шпагатов, моторика (крупная и мелкая).

(подробнее в протоколе)

### **7. Прием заявок и документов**

7.1. Заявки принимаются посредством заполнения гугл-формы или формы на сайте primetime.today (для каждого города отдельная ссылка)

Материалы:

1. копия согласия на участие и обработку персональных данных,
2. копия страховки,
3. музыка в формате mp3,
4. фон (для тех площадок, где есть экран)
5. квитанция об оплате) принимаются на [catwalknsk@mail.ru](mailto:catwalknsk@mail.ru)

На регистрации на площадке в день фестиваля представитель участника или участник отдает:

- оригинал согласия,  
согласие на обработку персональных данных.

Участники, не прошедшие регистрацию и отказавшиеся предоставить нужные документы, к выступлениям не допускаются.

Наличие страховки для воздушной гимнастики или полдэнс обязательно. Страховка должна включать вид спорта/искусства, в жанре которого выступаете на фестивале. Например, как у [goprotect.ru/fansk](http://goprotect.ru/fansk)

Взносы отправляем только на карты, привязанные к номеру +79139580701 (Сбер, ВТБ, Тинькофф). Получатель Ксения Николаевна Г.

7.3. Координаторы фестиваля вправе отказать в приеме заявки, если участник или его представитель:

- проявляли неуважение, использовали непристойные, грубые или оскорбительные выражения, или любые непристойные жесты по отношению к организаторам/судьям/помощникам фестиваля;
- распространяли порочащую/ложную информацию, выражали активное несогласие с правилами фестиваля, требуя изменить их;
- производили намеренную порчу имущества фестиваля, участников или площадки проведения и т.п.

**8. Место и время проведения для каждого города назначается отдельно и публикуется в отдельной группе ВК**

**9. Реквизиты для оплаты взносов**

4817760368026203 (Сбербанк) или по номеру тел. +79139580701

Сбер, ВТБ, Тинькофф: по номеру телефона +79139580701

Получатель: Ксения Николаевна Г.

В комментариях пишем только фамилию и имя участника.

**10. Контакты**

Пучкова Татьяна, соорганизатор +79067444004

Голуб Оксана, соорганизатор +79139580701

Соцсети фестивалей:

[https://vk.com/catwalk\\_dancefest](https://vk.com/catwalk_dancefest)

[https://t.me/catwalk\\_pro](https://t.me/catwalk_pro)